

<https://ec-fontaine-nanterre.ac-versailles.fr/spip.php?article909>



Musique du monde BALI (2'03)

Écoute n°08 : Gamelan "Tabuh manuk anguci"

- Les projets de l'école - J'écoute, tu écoutes... - des musiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et de maintenant... -



Publication date: lundi 9 mars 2015

Copyright © La Fontaine - Tous droits réservés

Le *gamelan* est un orchestre, un ensemble d'instruments typiques de Bali, une île indonésienne : il associe des métallophones et des gongs en bronze d'une sonorité et d'une clarté exceptionnelles.

As-tu remarqué une particularité dans l'exécution de cette musique ?



La situation de l'Indonésie dans le monde



Bali dans l'Indonésie



Carte de Bali

Pistes pédagogiques

- Résonances :

comparer les résonances des instruments à percussion de la classe. Essayer d'arrêter ou de prolonger la résonance ou la longueur du son.

- Création sonore :

Produire une création sonore avec les instruments de la classe, en combinant des sons longs et des sons courts. Dans un deuxième temps, chaque instrumentiste peut remplacer le son de son instrument par une onomatopée vocale.

Le saviez-vous ?

Gamelan vient de *gamel* qui signifie "frapper" ou "tenir". Le *gamelan* est en effet constitué d'instruments à percussion que l'on frappe avec des marteaux et des mailloches.

PS:



Le *gamelan* balinais

Le village de Sebatu, d'où provient cette musique, possédait onze orchestres de *gamelan* pour une population de 1800 habitants à l'enregistrement de ce disque !

Les *gamelans* participent à toutes les fêtes et à tous les spectacles villageois et communautaires.