

<http://www.ec-fontaine-nanterre.ac-versailles.fr/spip.php?article2364>



Le carnaval des animaux :

Ecoute n°1

- Travail à la maison - CP - CPC - Ecoute musicale -



Date de mise en ligne : lundi 30 mars 2020

Copyright © La Fontaine - Tous droits réservés

Le Carnaval des animaux a été composé par Camille Saint-Saëns en 1886.

Il se compose de **15 mouvements** (= morceaux) dont une introduction et un final s'inspirant chacun d'un animal.

L'instrumentation est originale : 2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette harmonica (célesta) et xylophone.

" Aujourd'hui, je vous propose d'écouter l'introduction et le premier morceau.

Le compositeur qui a écrit la musique a voulu évoquer un **animal**. C'est-à-dire qu'il a essayé de nous faire penser à un animal seulement grâce à la musique. On va bien l'écouter : on va essayer de réfléchir si c'est un petit animal ou un gros. Si c'est un animal qui va vite ou qui marche.

Maintenant que tu as écouté, réponds à ces questions :

Quels instruments as-tu entendu ?

Quel est l'animal ?

Se déplace-t-il lentement ou rapidement ?

Est-il petit ou gros ?

Demain, je te donnerai la réponse avant d'écouter le second morceau !